

Winter 2017



cursuscentrum
voor het amateurtoneel

toneelcursussen
toneeldagen/weekenden
theatervakanties

WIEWATWAAR

Tokodrama is een klein cursuscentrum voor het amateurtoneel in Amsterdam, sinds 1988. De lessen worden gegeven door Bart van Heel (dramadocent/regisseur).

Aanmelding kan telefonisch, schriftelijk, via de website of per e-mail. Meld je voor **woensdag 7 december 2016 11.00 uur** aan. Als op dat moment een cursus vol zit, wordt er geloot. Daarna geldt wie het eerst komt ...

Opgave en inlichtingen
Tokodrama

kantoor Zoutkeetsgracht 228
1013 LC Amsterdam
telefoon 020-6261835

e-mail info@tokodrama.nl
Internet www.tokodrama.nl
studio Polanenstraat 174 A'dam

Facebook www.facebook.com/tokodrama
Twitter www.twitter.com/tokodrama
Filmpjes www.vimeo.com/tokodrama

MA

19.00 - 20.45 uur
12 lessen + 1 presentatie op 24 april
€ 250 (korting 10%)
start 16 januari 2017 (géén les 20/2 en 17/4)

Toneelcursus
Freestyle De Vloer Op (ver gevorderd)

Je hebt al veel ervaring (+5 jaar?) met *De Vloer Op* scènes. Je kunt emotioneel geloofwaardig spelen incl. breek, anker uitgooien, stijlkeuze, fysiek spel, 4 B's, etc. In deze cursus ga je je spelmogelijkheden uitbreiden. We starten elke scène vanuit een *De Vloer Op* opdracht, maar na een stevig emotioneel begin, gaan we freestylen. Anderen kunnen inspringen, het wordt een monolog scène of in eens wordt het een komedie. Er kunnen ook flashbacks ontstaan, in eens kunnen familieleden opkomen, de scène krijgt muziek en het wordt een bewegings-scène of er ontstaat een *Harold* met verschillende korte scènes. Of een griekse tragedie met goden die reflecteren op de *De Vloer Op* opdracht. Bart coacht je in het verruimen van je spel mogelijkheden en haalt je regelmatig uit je 'comfortzone'. Maandag 24 april presenteren we (na de pauze) in het Polanentheater. Uitdaginge Freestyle!

DI

19.00 - 20.45 uur
13 repetities + 2 presentaties op 25 + 26 april
€ 285 (korting 10%)
start 17 januari 2017 (géén les 21 febr.)

Toneelcursus
Soap voorstelling (vanaf halfgevoerd)

Voor wie al eens een toneelcursus gedaan heeft en naar een voorstelling wil toewerken. In deze cursus gaan we vanuit improvisaties in 12 weken een eigen soap verhaal maken! We spelen aflevering 374 ;-). Bart regisseert de voorstelling. We bedenken verschillende rollen en al spelend ontdekken we waarom de één jaloers is en de ander intens gelukkig. Speelt het zich af rond een advocatenkantoor of toch liever op een cruiseschip of in een kapperszaak? Wat voor type zou je wel eens willen uitproberen? Uiteindelijk leggen we de scènes vast, zodat ze herhaalbaar zijn. Op dinsdag 25 en woensdag 26 april (meivakantie / ook Koningsnacht) nodigen we familie en bekenden uit (of juist onbekenden), ben je verkleed en geschminkt, wordt het toneel uitgelicht en ga je optreden in het Polanentheater. Het toneel op!

WO

19.00 - 20.45 uur
13 lessen + 1 presentatie op dinsdag 25 april
€ 265 (korting 10%)
start 18 januari 2017 (géén les 22 febr.)

Toneelcursus
De Vloer Op basis (halfgevoerd)

Voor wie al eens eerder een basis improvisatiecursus deed. Bij *De Vloer Op*, krijg je een dilemma of dramatische situatie. Daardoor hoef je niet zelf het hele verhaal te bedenken en kan je je meer concentreren op de acteertechnieken. Die leer je. Je speelt met patronen in een scène ('zo doe je altijd') en je leert ze te doorbreken. Hoe gebruik je hoofd, hart en berken waardoor je fysieker gaat spelen? Hoe speel je geloofwaardig en hoe voorkom je dat je terugvalt in het typematige spel? Je wordt gecoacht tijdens de scènes en je krijgt individuele spelwijzingen. Op de presentatie (dinsdag (1) 25 april) nodigen we publiek uit en speel je een *De Vloer Op* - scène voor de pauze. Een cursus waar je leert dramatisch geloofwaardig te spelen.

MA

21.00 - 22.45 uur
12 lessen + 1 presentatie op 24 april
€ 250 (korting 10%)
start 16 januari 2017 (géén les 20/2 en 17/4)

Toneelcursus
Spelen met tekst (basis / halfgevoerd)

Voor wie wil leren met vaste tekst te spelen. In deze lessenreeks gaan we met verschillende (korte) toneelteksten uit de wereldliteratuur aan de slag, o.a. Ibsen, Shakespeare, Molière, Albee, Herzberg, Goos. Je leert een tekst te analyseren, te improviseren rond en met een tekst, iets anders te spelen dan wat je zegt, met een onderlaag te spelen, teksten 'kleur' te geven, fysiek en geloofwaardig te blijven spelen enz. Ook leer je hoe je een tekst uit je hoofd kunt leren (en natuurlijk hoe je het niet te goed kunt doen :-)). Tijdens de lessen wordt je door Bart geregisseerd. De laatste vier lessen staan in het teken van een zelf uitgekozen scène. Die presenteren we (geregisseerd door Bart) op maandag 24 april in het Polanentheater (voor de pauze). Veel plezier!

DI

21.00 - 22.45 uur
13 lessen
€ 240 (korting 10%)
start 17 januari 2017 (géén les 21 febr.)

Toneelcursus
Inlevend spelen (basis)

Inlevend spelen is een bepaalde manier van toneelspelen. De rol die je speelt en de emoties van dat personage moeten zo geloofwaardig mogelijk worden voor je publiek. In deze cursus maak je kennis met deze manier van spelen. We doen veel "Stanislavski"-oefeningen en spelen, soms met, vaak zonder tekst. Een cursus waarin je de basis van toneelspelen leert, overgangen van de ene emotie naar de andere leert maken, een rol opbouwt etc. Zo leer je zodanig toneelspelen dat het publiek (je medecursisten) denkt dat het echt gebeurd zou kunnen zijn, terwijl jij weet dat het slechts toneelspel is. Als we willen kunnen we tijdens de laatste les op dinsdag 18 april 'fans' uitnodigen om in de les te komen kijken. Een cursus vol emotie en lol. Toneelervaring is niet vereist.

WO

21.00 - 22.45 uur
13 lessen + 1 presentatie op 26 april
€ 265,- (korting 10%)
start 18 januari 2017 (géén les 22 febr.)

Toneelcursus
De Vloer Op coaching ((ver)gevoerd)

Voor wie al regelmatig met *De Vloer Op* technieken geoefend heeft. In deze cursus staat de individuele spelontwikkeling van de deelnemers centraal. Dat betekent dat in elke les per persoon op een andere techniek getraind wordt. Hierdoor herkennen en herhalen je groepsgenoten de verschillende technieken. Wil je leren meer te schakelen tussen de emoties, bewust de diagonalen te gebruiken, veel fysieker te spelen, leren hoe te 'breken'? Wat speel je gemakkelijk, hoe kom je voorbij je 'comfort-zone'? In elke les kijken we naar je spelontwikkeling. Bart zal in deze cursus dan ook intensief (side)coachen. De laatste les is een presentatie op woensdag 26 april (voor de pauze) waar we publiek uitnodigen en je een *De Vloer Op* opdracht van Bart krijgt. Daarna Koningsnacht dansen.

DAG

zondag 29 januari 2017
11.00 - 17.00 uur
€ 70,- (korting 10%)
bij aanvang te voldoen

**Toneeldag
De Vloer Op**

Voor wie onvoorbereid wil zijn en al eens eerder toneel gespeeld heeft.

Op deze toneeldag krijg je ter plekke opdrachten om situaties uit te spelen.

Je hoeft niet zelf het verhaal te bedenken, maar wel de emotionele invulling van dat verhaal. We zullen veel met dilemma's spelen deze dag.

Je krijgt bijvoorbeeld te horen wie je bent en waarom je je partner wilt verlaten of wat je zus je heeft aangedaan. En wat je tegenhoudt. Vanaf de zijkant wordt je gecoacht in deze scènes.

Je leert (of herhaalt) de specifieke acteer technieken van *De Vloer Op*.

In de loop van de dag speelt een ieder een scène (op maat bedacht voor jou) die wellicht uitdagend voor je is.

Wie al eerder mee deed, is weer van harte welkom.

WKND

10, 11, 12 maart 2017
vrij. av. 20.45 uur - zo.mi. 15.30 uur
€ 215,- (géén korting)
bij aanvang te voldoen

**Toneelweekend
Lang weekend Vierhouten (Veluwe)**

Hotel Pension Vierhouten (we hebben het hotel helemaal voor ons alleen) ligt aan de bosrand. Prachtige plek!

Er zijn 12 twee persoonskamers (losse bedden, toilet/douche op de kamer). Er zijn een paar 1-persoons kamers (meerprijs €25,-).

De eigenaren Valerie en Bas koken voor ons en we spelen in de bar/serre/zitkamer en buiten. 's Avonds dansen en borrelen.

Je krijgt van Bart les. Vrij.av. spelen we al de eerste scènes. Za.mi. is er ook tijd om bij te slapen, een lekkere boswandeling te maken of ... Za.av. wordt je geregisseerd, verkleed we en treden we voor elkaar op.

Zondag spelen we verder. Het weekend eindigt zo.mi. op 15.30 uur. Het is een volledig verzorgd weekend. De prijs is incl. alle maaltijden, koffie/thee, twee overnachtingen (beddengoed en handdoeken aanwezig) en de toneel les. Er kunnen 20 mensen mee.

BRLN

13 - 17 april 2017
heen:13/4 9 uur; terug 17/4 19 uur
€ 490,- + €15 garantiefonds
vooraf te voldoen

**Theatervakantie
Pasen in Berlijn**

Op donderdag 13 april 9.00 uur vertrekken we met de trein naar Berlijn. Maandag 17 april (2e Paasdag) 19.00 uur ben je weer terug. Als je eerder wilt komen of langer in Berlijn wilt blijven, geef dat meteen door.

Elke dag krijg je toneel les op verschillende plekken (kraakpand, balletzaal, klein theater, circustent?). Vanuit verschillende invalshoeken (vorm, tekst, impro, beweging) speel je deze dagen veel verschillende scènes.

In Berlijn, verblijven we 4 nachten in *Hotel Transit*, vlakbij de trendy Bergmanstrasse. Je slaapt met twee personen op een kamer. Er is een toilet en douche op iedere kamer. Wellicht is het tegen meerprijs mogelijk op een 1-persoons kamers te slapen. De 4 overnachtingen (beddengoed/handdoek aanwezig), ontbijtbuffet (in hotel), avondeten (in restaurants) en de toneelles zijn bij de prijs inbegrepen.

ANMLD

aanmelden voor 7 december 2017
daarna wordt er evt. geloot
let ook op
KLEINE LETTERTJES

**Aanmelden
Loten en kleine letters**

Loten?

Als blijkt dat op **woensdag 7 december 2017 om 11.00 uur** een cursus, weekend of theatervakantie vol zit, wordt er geloot wie mee kan doen. Het kan zijn dat je dan op de wachlijst terecht komt. Een 2e keuze opgeven, is daarom raadzaam. Het gebeurt gelukkig niet veel dat er geloot moet worden. Na 7 december geldt: wie het eerst komt, ...

Kleine letters!

Aanmelding kan schriftelijk, telefonisch of per e-mail. Afmelding kan tot twee weken van tevoren zonder dat het je iets kost. Daarna betaal je de helft van het cursusgeld. Zeg je binnen 48 uur nog af of kom je niet opdagen, dan ben je het hele bedrag verschuldigd. Kan iemand van de evt. reservelijst jouw plaats nog innemen, dan ben je niets verschuldigd. Studenten en stadspassers krijgen 10 % korting.

Voor Vierhouten en Berlijn kan je nog twee maanden van te voren afzeggen zonder kosten. Voor de theatervakanties in Frankrijk is dat 3 maanden.

Voor de Theatervakanties in het buitenland is Tokodrama wettelijk verplicht om €15 af te dragen aan het garantiefonds. Zie de voorwaarden op de website bij Theatervakanties.

DAG

zondag 5 februari 2017
11.00 - 17.00 uur
€ 70,- (korting 10%)
bij aanvang te voldoen

**Toneeldag
Pinter**

Een zondag voor gevorderde spelers. Nobelprijswinnaar Harold Pinter schreef geweldige toneelstukken zoals *De Dienstilft*, *Het Verjaardagsfeest*, *De Minnaar* en *Ashes to Ashes*. Het bijzondere aan de toneelstukken van Pinter is o.a. de prachtige tekst met een altijd aanwezige onderhuidse spanning. Daar spelen we mee. Personages hebben bovendien vaak iets mysterieus en zijn daardoor een uitdaging om te spelen. Ook werken we aan emotionele overgangen en mise-en-scène.

Van te voren krijg je een (korte) tekst toegestuurd, waardoor je je kunt voorbereiden.

Hoe zet je de emotie om in fysiek spel?

Wat zeg je eigenlijk en hoe zeg je de tekst?

Wat is 'pinteren' en hoe doe je dat?

Een dag spelen met onderlagen en prachtige teksten, geregisseerd door Bart.

DAG

zondag 26 maart 2017
11.00 - 17.00 uur
€ 70,- (korting 10%)
bij aanvang te voldoen

**Toneeldag
Harold en De Vloer Op**

Een *Harold* is een improvisatievorm waar het publiek 1 woord noemt, waarna de spelers daar mee gaan spelen. Scènes wisselen elkaar in hoog tempo af.

De *Harold* is bovendien een geweldige trainingsvorm. Je leert 'vanuit het niets' scènes te laten ontstaan, je te laten raken, patronen te spelen, je emoties te vergroten en te doseren, met het ritme te spelen etc.

Bij *De Vloer Op*, krijg je een dilemma of dramatische situatie. Daardoor hoef je niet zelf het hele verhaal te bedenken en kan je je meer concentreren op de acteertechnieken. Juist door op beide vormen te trainen, wordt je als speler uitgedaagd in zowel het volgen van je spelimpuls als het neerzetten van personages met meer emotionele lagen. Je wordt intensief door Bart gecoacht. Veel toneelervaring is niet nodig.

WEEK

Frankrijk
vrijdag 19 - vrijdag 26 mei 2017
vrijdag 21 - vrijdag 28 juli 2017
€ 545,- + €15 garantiefonds

**Theatervakanties
Chateau Heucourt Frankrijk**

In mei en juli gaat Tokodrama weer een week naar het kasteel in de Picardie (500 km van Amsterdam). Een sprookjesachtig en inspirerende locatie.

We hebben het kasteel helemaal voor ons zelf (geen andere gasten en beheerders). Er zijn 12 slaapkamers, een prachtige eetkamer, een open haard kamer en een geweldige tuin met kampvuurplek en bos, waar we ook veel scènes zullen spelen.

Bart geeft de hele week les vanuit verschillende invalshoeken (veel improvisatie, beweging, vorm (b.v. lijnen in het bosdecor), tekstscènes etc.). Er gaan 16 deelnemers (+ kok en Bart) mee. We reizen met 2 busjes, we koken zelf onder leiding van een kok (keukenprinses Emma) in mei, Janny in juli). Bij de prijs is inbegrepen: het vervoer, 7 overnachtingen, het eten en de toneel les. Toneelervaring is niet nodig.

VSTL

presentaties
voorstellingen
dansen

**Optreden
Presentaties in het Polanentheater**

2016

Open les

De Vloer Op en *Impromonologen*

Je kunt komen kijken wo.av. 30 november.

Echtbrekers (Woody Allen)

Do. 8 dec. 20.30 uur (première!)

Vr. 9 dec. 20.30 uur

Za. 10 dec. 20.30 uur (dansen na dj. Marcel)

Zo.mi. 11 dec. 15.00 uur

2017

Presentaties in de mei

Ma. 24 april

Spelen met tekst + Freestyle De Vloer Op

Di. 25 april

De Vloer op basis + Soap

Wo. 26 april

De Vloer op coaching + Soap

Daarna Koningsnacht feestje en dansen in het Polanentheater